



Būrimas iš arbatžolių arba kavos tirščių laikomas vienu veiksmingiausių praeities, dabarties ir ateities skaitymo būdų. Filosofijos daktarė, raganė **Jelena Simonova** pasakoja, kaip tinkamai šį burtą atlikti, kaip išmokti skaityti simbolius ir suprasti jų reikšmes.

Kokios informacijos žmogui gali suteikti būrimas iš arbatžolių?

Būrimas iš arbatžolių ar kavos tirščių vadinamas taseomantija, arba taseografija. Tiesa, būrimas iš arbatžolių mažiau populiarus negu būrimas iš kavos tirščių. Tačiau iš arbatžolių susiformavusios simbolinės figūros, esančios vienoje ar kitoje puodelio vietoje, ne mažiau iškalbingos nei tos, kurios susiformuoja iš kavos tirščių. Manoma, kad būrimo iš arbatžolių tradicija, kaip ir arbatos gėrimo ritualai, atsirado senovės Kinijoje. Arbata XV a. buvo įvežta į Europą, todėl jos gėrimo ceremonijos tapo populiarios ir čia. Būrimas iš arbatos tirščių tam tikrais atvejais pratęsia arbatos gėrimo ritualą. Žvelgiant iš raganiškos pasaulėžiūros perspektyvos, bet kokie simboliai, susiformavę puodelyje po kavos ar arbatos gėrimo procedūros, stipriai rezonuoja su asmeniu, kuris išgėrė kavos arba arbatos puodelį, aktualiais jo gyvenimo įvykiais, praeitimi, dabartimi bei ateitimi. Simbolių pastebėjimas itin svarbus, nepriklausomai nuo to, ar žmogus sąmoningai suformulavo konkretų klausimą, ar ne. Šiuo atveju remiamasi tam tikra nuostata, kad atsitiktinių ženklų ir simbolių nebūna, todėl bet kuris jų, patekęs į žmogaus akiratį bei patraukęs jo dėmesį, pavyzdžiui, skaičių kombinacija arba išgirsta frazė, priimamas kaip reikšmingas dalykas.

Norint burti iš arbatžolių reikia vadovautis privalomais šio ritualo reikalavimais ar žmogui, trokštančiam atskleisti ateities paslaptis, užtenka išgerti puodelį arbatos ir įdėmiai pažvelgti į jo dugną?

Viskas priklauso nuo žmogaus požiūrio. Iš tikrųjų simboliams susiformuoti neturi didelės įtakos tai, ar žmogus atliko būrimo ritualą pagal tam tikrus reikalavimus, ar tiesiog spontaniškai sugalvojo pažvelgti į puodelyje susiformavusias simbolines formas. Net jeigu neketino burtis, o puodelio dugne pamatė ganėtinai aiškų simbolį, galima teigti, kad jis vienaip ar kitaip su juo yra susijęs. Visgi taseomantijos meistrai labiau linkę į būrimo iš arbatžolių praktikas. Yra įvairių būrimo instrukcijų, tačiau pirmiausia reikia susikaupti, atsiriboti nuo užplūstančios informacijos srauto, išjungti televizorių bei radiją ir geriant arbatą koncentruotis į savo vidinio pasaulio vibracijas bei pojūčius. Būtent per šį būrimo iš arbatžolių ritualą galima sufor-

muluoti klausimą. Simbolinius pavidalus tenka interpretuoti atsižvelgiant į suformuluoto klausimo kontekstą. Išgėrus arbatą dugne turi likti skysčių likučiai. Tuomet puodelį reikia apsukti pagal laikrodžio rodyklę bent vieną kartą ir apversti. Kai kurie taseomantijos praktikai teigia, kad jį reikia sukuti tris kartus ir apversti kaire ranka. Manau, šį ritualą galima pakoreguoti taip, kad jį būtų patogiau atlikti, tad puodelio apsukimo skaičius bei rankos pasirinkimas neturi didelės reikšmės. Apvertus puodelį ir padėjus jį ant lėkštutės, rekomenduojama palaukti kelias minutes, tik tuomet pažvelgti į jo vidų. Jeigu buriama kitam asmeniui, paprastai pastarasis turi apsukti ir apversti puodelį.

Būrimui iš arbatžolių tinka bet kuri parduotuvėje įsigyta arbata ar turi būti pagaminta pagal specialų receptą?

Simbolių susiformavimui arbatos rūšis, skonis, spalva ir arbatžolių dydis nedaro jokios įtakos. Būrimas iš arbatžolių gali būti veiksmingas netgi tuomet, kai užplikoma paprasta juodoji arba žalioji arbata, kurios galima įsigyti bet kuriame prekybos centre. Visgi naudojamos ne tik juodoji bei žalioji, bet ir baltoji, raudonoji arbatos bei daugybė priedų, kurie savo aromatu bei spalva tarsi sukuria paslaptinę atmosferą, padeda sukurti spalvingesnių simbolių ir atsikratyti neigiamų minčių, atsipalaiduoti. Pavyzdžiui, neretai pasirenkama juodoji arbata su bergamočių aliejumi bei džiovintomis levandomis. Manoma, kad ji ramina, padeda atsikratyti neigiamų emocijų. Bergamočių aliejaus aromatas padeda susikoncentruoti. Be to, žadina vaizduotę ir padeda teisingai perskaityti simboluose užkoduotą informaciją. Norint, kad būrimas iš arbatžolių būtų veiksmingas, galima naudoti juodosios arbatos bei džiovintų erškėtuogių žiedų arba vaisių derinį. Pastarieji taip pat sužadina švelnius jausmus, padeda išmokti pastebėti pasaulio grožį ir pašalinti kliūtis siekiant įgyvendinti užsibrėžtus tikslus. Anyžių sėklos kelia nuotaiką, stiprina intuciją ir žadina aiškiaregystės gebėjimus. Rožių žiedlapiai ir džiovinti jazminų žiedai padeda tinkamai suformuluoti su asmeniniais, romantiškais santykiais bei meile susijusius klausimus ir sužadinti užslėptą moteriškumą. Beržų lapų arbata padeda atskleisti moteriškos savirealizacijos galimybes. Ne veltui su beržu siejama moteriška runa *Berkana*. Vanilė leidžia pasijusti laimingiems, sukuria komfortišką atmosferą, pipirmėtės padeda atsikratyti neigiamų emocijų ir pesimizmo. Tam tikrais atvejais arbatos mišinys sukuriamas iš 8–10 komponentų. Kiekvienas jų atlieka savo funkciją bei savaip prisideda prie ritualo kokybės ir veiksmingumo.

Ar galima interpretuojant puodelyje esančius simbolius numatyti, kada vienas ar kitas dalykas įvyks?

Paprastai simbolius reikia pradėti interpretuoti nuo puodelio ąselės pagal laikrodžio rodyklę. Arti puodelio sienelių išsidėstę simboliai sie-

jami su artimiausios ateities – vienos savaitės įvykiais. Manoma, kad kuo simboliai būna arčiau dugno, tuo tam tikri įvykiai įvyks vėliau. Vis dėlto pastarųjų laikas priklauso nuo užduoto klausimo. Pavyzdžiui, jeigu suformuluotas klausimas susijęs su artėjančios dienos įvykiais, tikslinga visus puodelyje esančius simbolius sieti su artėjančia diena. Taseomantija padeda ne tik atskleisti žmogaus gyvenimo istoriją, bet ir asmens bei aplinkos ryšius ir netolimoje ateityje įvyksiančius įvykius. Pavojaus ženklai ir simboliai negali būti interpretuojami kaip neišvengiamai gresiančios nelaimės įrodymai, priešingai, jie turi būti priimami kaip paskatini- mai, leidžiantys pakeisti savo planus, siekiant išvengti pavojaus.

Kaip interpretuojami arbatžolių simboliai?

Tam tikrais atvejais būrimo iš arbatžolių ritualas palengvinamas pasirinkus specialų puodelį, kuriame yra pavaizduoti vieni ar kiti simboliai. Pavyzdžiui, astrologiniai ženklai, planetos bei tokie paprasti simboliai kaip taurė, gyvatė, akis ir kt. Tokiu atveju arbatžolių simboliai interpretuojami remiantis puodelyje pavaizduotomis formomis, su kuriomis šie sutapo. Arbatžolėms prilipus prie puodelio sienelių pavaizduotų formų, neretai sukuriamos simbolių grupės, kurias tikslinga sieti su bendru turiniu. Taip sukuriama nauji simboliai. Daugumai būrimo praktikų būdingi universalūs simbolių paaiškinimai, pavyzdžiui, žuvis simbolizuoja pinigų, širdis – meilę ir pan. Visgi galima teigti, kad kur kas veiksmingiau simboliai interpretuojami remiantis asmens vaizduote, asmenine patirtimi, sužadintomis asociacijomis bei turima interpretavimo patirtimi. Pavyzdžiui, jeigu žmogus neseniai apsinuodijo žuvimi, šis simbolis greičiausiai nebus siejamas su pinigais. O jei simbolius interpretuojančio asmens artimajį žmogų ištiko infarktas, širdies ženklas gali sukelti prisiminimą apie šį įvykį, todėl bus laikomas artėjančio pavojaus perspėjimu. Neretai arbatžolių piešiniai primena Didžiojo arba Mažojo Arkano simbolius, runas, jų kombinacijas, mitologines būtybes, kurios mums gali būti artimos, ar mitologinius siužetus, į kuriuos verta gilintis. Kai kurie taseomantijos praktikai nubrėžė paralelę tarp arbatžolių simbolinių pavidalų ir *Lenormand* kortų malkos reikšmių. Skaičiai laikomi nuorodomis į svarbias dienas arba siejami su bet kokia kita kiekybine išraiška, atskleidžiančia aktualią informaciją. Raidės gali simbolizuoti patį asmenį arba jam svarbų žmogų. Mat jos neretai atskleidžia vardų arba pavardžių pirmąsias raides.

Kaip išmokti pastebėti simbolį? Ar interpretuojami tik tie simboliai, kurie yra aiškūs, ar pravartu mėginti ką nors įžvelgti abstrakčiuose arbatžolių raštuose?

Mokymasis pamatyti simbolius puodelio dugne neatsiejamas nuo mokymosi juos pastebėti išoriniame pasaulyje: pageltusio klevo lapo linijų išsidėstymu, medžio žievės ornamentuose, sapnų siužetuose arba debesyse. Gana populiarios rytinės būrimo iš arbatžolių prakti-

kos, siekiant nuspėti, ko galima tikėtis išaušus naujai dienai. Tokiais atvejais galima užsirašyti savo simbolių interpretacijų įžvalgas į specialią dienoraštį, o vakare patikrinti, kiek visa tai išsipildė. Labai svarbu iš pradžių spontaniškai įžvelgti bendrą simbolinį turinį, nepriklausomai nuo detalių analizės. Kartais puodelyje pasirodo gana aiškiai apibrėžtas simbolis, pavyzdžiui, medis arba paukštis. Tuomet atsižvelgus į užduoto klausimo pobūdį, vidinius pojūčius bei asociacijas, kurias sukelia piešinys, koncentruojamasi į pastarojo interpretaciją. Visgi kartais arbatžolių simboliai yra pernelyg abstraktūs ir migloti. Tokiais atvejais rekomenduojama koncentruotis į arbatžolių piešinį ir kelias minutes jį žiūrėti. Jeigu matomos figūros netapo bent šiek tiek aiškesnės, galima prie simbolinio puodelio turinio grįžti po pertraukėlės. Būrimas iš arbatžolių ir tinkamas jų interpretavimas – sudėtingas procesas, reikalaujantis interpretuojančiojo kantrybės, įgūdžių ir drąsos. Tai – savotiška akistata su savimi. Nemaža dalis simbolių susiję su tomis užslėptomis asmenybės savybėmis ir patirtimis, kurių dar nesame įsisąmoninę bei įvardiję. Todėl susitikimas su neaprepiamu simbolių pasauliu, mokymasis pastebėti, pajusti bei iššifruoti ženklus padeda atskleisti ir įsisąmoninti kitas asmenybės savybes bei patirtus išgyvenimus.

Simbolių reikšmės

Inkaras – kelionė
Strėlė – greitas įvykių rutuliojimas ir sėkmė meilės srityje
Balionas, lėktuvas – pakilimas, pagerėjimas
Knyga – naudingas patarimas
Drugelis – džiaugsmas
Karūna – paaukštinimas, pripažinimas
Vokas arba telefonas – naujienos
Kryžius – našta, rūpesčiai
Medis – materialinė gerovė
Vartai arba durys – permainingas
Peilis – kivrčas
Raktas – naujos galimybės
Širdis – nauji įvykiai meilės srityje
Kopėčios – rodančios kilimą simbolizuoja situacijos gerėjimą, leidimąsi – blogėjimą
Vaikas – rūpesčiai ir atsakomybė arba naujovės bei nauja pradžia
Žiedas, ratas – sėkmė ir laimė
Namas – šeiminiai reikalai
Laivas – kelionė
Gėlės – šeiminė laimė
Narvas – piršlybos
Pilis – palikimas
Ranka – pagalba
Raidės – žmonės, kurių vardai prasideda tomis raidėmis
Skaičiai – laikas dienomis arba savaitėmis, kuris susijęs su gretimų simbolių rodomais įvykiais
Pelėda – artimojo liga arba mirtis
Gyvatė – priešas arba nedidelė nelaimė
Voras – paslaptys ir intrigas
Žvaigždė – svajonių išsipildymas