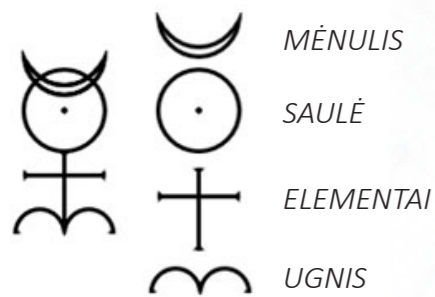


Stebuklingas veidrodis

J. Dee daug laiko praleisdavo studijuodamas stebuklingas kristalų galias ir galimybes jas pasitelkiant atlikti mantines (ateities numatymo, būrimo) praktikas. Iki šiol pasakojama apie stebuklingą veidrodį, pagamintą iš poliruoto obsidiano, kurį ispanai atvežė iš Meksikos. Actekai šį veidrodį naudojo atlikdami įvairius būrimus. Netgi Elžbieta I apsilankė pas savo mokytoją, norėdama pamatyti šį stebuklą. Manoma, kad šio veidrodžio pagalba J. Dee stebėjo įvykius, kurie vyko toli nuo tos vietos, kur jis buvo. Kaip ir mūsų laikais, taip ir XVI a. suderinti mokslą su magija nebuvo paprasta. Vis dėlto karalienės pagarbą šiam asmeniui tam tikrą laiką suteikė galimybę eksperimentuoti įvairiose mistikos srityse, o J. Dee įžvalgos ir maginių eksperimentų rezultatai išliko iki šiol. Todėl pastarieji įvairiose mantine se ir magijos mokyklose aiškinami pasitelkiant vis naujas interpretacijas. J. Dee parašytas veikalas „Monas Hieroglyphica“ netgi dabar gali būti aktualus visiems, besidomintiems simbolių kalba. Manoma, kad J. Dee šį veikalą parašė per 12 dienų apimtas tam tikros mistinės būsenos. Veikale atskleistas autoriaus požiūris į astronomiją, matematiką, alchemiją, magiją ir kitas jam rūpimas sritis. Svarbiausia – jame esančiose 24 teoremose nuosekliai pateikta unikali J. Dee koncepcija, kurioje iš pirmą kartą figūros, atliekant sukimosi, skaidymo, inversijos bei perstatymo procedūras, išvesti kiti simboliai. Pirmą kartą simbolis, jo teigimu, yra šis:



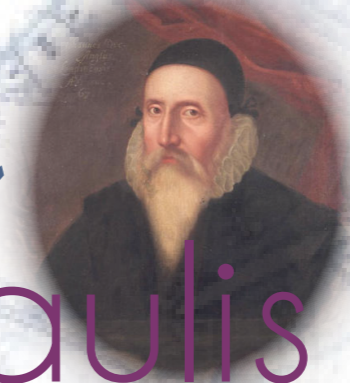
Magiškoji angelų kalba

J. Dee neturėjo parapsichologinių gebėjimų, todėl ieškojo pagalbininkų. Garsiausias jų – Edwardas Kelley, su kuriuo atlikdavo maginius eksperimentus, mat šis kristale gebėdavo įžvelgti dvasines nežemiškas būtybes bei iššifruoti jų siunčiamą informaciją. J. Dee turėjo svajonę išrasti tokią sistemą, kuri leistų bendrauti su angelais. Jam pavyko ne tik užmegzti ryšį su angelais, bet ir gauti iš jų dovaną. 1582 m. lapkričio mėnesį vakare besimelsdamas alchemikas išvydo antgamtinę būtybę – vaiką, kuris buvo pavadintas angelu Urieliu. Jis davė mokslininkui kiaušinio dydžio skaidrų kristalą, spinduliuojantį vaivorykštės spalvomis. Legenda byloja, kad tuo metu apsireiškė Mykolas Arkangelas su ugniniu kardu ir tarė: „Eik ir pasiimk jį, bet tegul jokia kita gyva būtybė prie jo nesiliečia.“ Visą likusį gyvenimą – daugiau nei ketvirtį amžiaus – J. Dee pasitelkdamas šį kristalą atliko magines praktikas: pateko į kitus pasaulius ir regėjo ateities įvykius. Angelai J. Dee mistiniu būdu perdavė Enocho kalba parašytą knygą „Logaeth“, kuria seniai domėjosi tuometiniai okultinių mokslų specialistai ir pats alchemikas. Iš šių protingų nežemiškų būtybių J. Dee išmoko paslaptingos kalbos. Tai buvo nežemiškos kilmės raidynas, kurį pavadino Enocho raidynu, o kalbą – Enocho kalba. Anot jo, ją vartoja Ede- no sodo angelai ir gyventojai. Tai – visiškai išbaigta kalbinė sistema su tik jai būdinga gramatika ir raidynu, kurie iki šiol domina mokslininkus. Įdomu tai, kad Urielio dovanotas stebuklingas akmuo nedingo, kaip dažniausiai nutinka legendinėms relikvijoms. Per keturis šimtmečius jis pakeitė daugybę šeiminių ir dabar saugomas Britų muziejuje. Administracijos atstovai niekam neleidžia jo naudoti, netgi mokslininkai negali jo tirti.

Angelų abėcėlė, planetos, lotyniški atitikmenys ir Taro Arkanai

V	F	G	A	S	X	7	E	L	L	∞
Ma	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer
Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer
Ur	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer
Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer	Mer

Paslaptingas Johna Dee pasaulis



Garsus astronomas, matematikas, geografas ir alchemikas J. Dee darė nemažą įtaką Anglijos karalienei Elžbietai I priimant politinius bei kitus tuometinei Anglijai svarbius sprendimus. Šis neeilinis žmogus išpranašavo, kad Elžbieta I taps Anglijos karaliene, o išsipildžius šiai pranašystei tapo jos patarėju ir astrologu. Filosofijos daktarė, simbolių magijos specialistė ir psichologė Jelena Simonova pasakoja apie šio alchemiko mistines galias, magišką kristalą bei bendravimą su angelais.

Enocho raidynas bėgant laikui pasitelktas atliekant įvairias magines praktikas. Ieškota sąsajų tarp Enocho sistemai priklausantių lotyniškų raidžių, planetų ir įvairių kitų mantinių sistemų. Taip pat išvesta paralelė tarp Enocho raidyno ir kabalos. Tačiau kur kas populiariausias ryšys tarp Enocho raidyno ir Didžiųjų Taro Arkanų, kuris aprašomas rusų tarologo Aleksejaus Kliujevo tekstuose. Šiai teorijai pritaikytos ir mokslininko bei mistiko Hermano Wirth'o įžvalgos. Anot jo, kiekvienas garsas atitinka tam tikros planetos judėjimo vibracijas. Remiantis šia samprata, balsės daro didesnį poveikį žmogiškajai esybei, nes jose išreikštas planetų judėjimas Zodiako ženklais:

E – Mėnulis	R – dienos Saulės	O – Jupiterio
A – Merkurijaus	L – naktinės Saulės	M – Saturno
I – Veneros	U – Marso	

Priebalsės rodo Zodiako žvaigždynų harmoniją. Tiek autentiški siglų pavadinimai, tiek jų lotyniški atitikmenys pasitelkiami atliekant magines praktikas, kuriant burtažodžius ir užkalbėjimus. Lotyniški atitikmenys plačiai pasitelkiami atliekant mantines praktikas. Jie padeda išsiaiškinti vardo arba pavardės pirmąsias raides ir kt. Planetos bei Zodiako ženklai praverčia siekiant iššifruoti informaciją, susijusią su laiku, charakterio savybėmis ir pan. Reikia pripažinti, kad Kvailio Arkanas, nepriklausomai nuo to, kur yra, t. y. pradžioje ar gale, neturi aiškaus Enocho raidyno atitikmens. Taip pat liko neaiškus XXI Taro Arkanas, statusas, todėl jam dažniausiai priskiriami kiti Enocho simboliai, nepatekę į raidyną.

Remiantis minėtomis paralelėmis, manoma, kad kiekviena Enocho sigla pasižymi tam tikru informaciniu ir energetiniu turiniu, kuris pasitelkiamas įvairiose šiuolaikinėse magijos mokyklose siekiant pagreitinti ar atitolinti pranašystę, ją pakeisti arba norint pagaminti kokį nors talismaną. Pavyzdžiui, magą atitinkanti sigla UN pasitelkiama norint užtikrinti atitinkamas sąlygas ir galimybes kokiems nors įgūdžiams suformuoti, užtikrinti nepriklausomybę nuo kitų, valią, gebėjimą kontroliuoti aplinką, iniciatyvumą, tinkamą maginio tobulėjimo kelią ir pan. Siglos pasitelkiamos ne tik pozityviems įvykiams atskleisti arba pritraukti, bet ir negatyviems dalykams pašalinti. Pavyzdžiui, neigiami dalykai ir savybės, susijusios su Mago Arkanu, – perdėtas noras viską kontroliuoti, valios nebuvimas, įvairios priklausomybės. Kalbant apie atliekamus maginius ritualus, viskas priklauso nuo maginės mokyklos tradicijų. Tačiau daugumos maginių ritualų struktūra yra identiška. Paprastai iš anksto paruošiamas altorius, kurio ypatumai priklauso ne tik nuo mokyklos, bet ir nuo Mago / Raganos įpročių, vaizduotės, individualių poreikių bei kitų veiksnių. Paprastai rengiami estetiniu požiūriu gražūs ritualai, kuriems atlikti būtini visi penki jutimo organai, o įvairios altoriaus ir ritualo detalės (žvakės, smilkalai, eteriniai aliejai, mineralai, kriauklytės, statulėlės, muzika) pasirenkamos tokios, kurios sužadina reikiamas emocijas, tarsi ištraukia Magą / Raganą iš kasdienio erdvėlaikio ir perkelia į magijos pasaulį...

Magija – tikrovė ar pramanas?

Prieš atsakydama į tokį klausimą, kuris tarsi nubrėžia griežtą liniją tarp dviejų nesuderinamų kraštutinumų, paprastai teigiama, kad kiekvienas žmogus yra laisvas ir gali tikėti tuo, kas jam atrodo tikra bei svarbu. Apskritai didžioji dalis magijos veikia be mūsų sąmoningų pastangų. Atsitiktinai rastas neįprastos spalvos margaspalvis akmenukas jūros pakrantėje gali sutapti su gražia pažintimi ar kitu teigiamas emocijas sukeliančiu įvykiu. Todėl dažnai konkrečiam žmogui tampa ypatingu dailiu. Angelų abėcėlės siglai ir jų sąsajos su Didžiais Taro Arkanais bei jų simboliai dažniausiai pasitelkiami sąmoningai rengiant maginius ritualus ir susiję su konkrečiu tikslu. Todėl jo siekiant atliekamas toks ritualas. Žmogui, neturinčiam specifinių magijos žinių apie simbolius ir atitinkamą įgūdžių, griežtai draudžiama eksperimentuoti šioje srityje. Kad ir kaip būtų, ritualo atlikimo sėkmė bei poveikis tiesiogiai priklauso nuo žmogaus (ne)tikėjimo. Vis dėlto pasitaikius progai svarbu priminti, kad negalima maginio ritualo organizuoti siekiant kam nors pakenkti. Juk kam nors pikto linkėjimas dar niekam neatnešė laimės. Tik teigiami palinkėjimai, pozityvios mintys ir nuoširdus tikėjimas, jog viskas bus gerai, daro stebuklus kasdieniame gyvenime.

„Tik teigiami palinkėjimai, pozityvios mintys ir nuoširdus tikėjimas, jog viskas bus gerai, daro stebuklus kasdieniame gyvenime.“